



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G. CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208 fax 0763/731491

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it



TABELLA N° 1

**CONOSCENZE CHIAVE DA ACQUISIRE, APPROFONDIRE E UTILIZZARE
ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA**

STORIA DELL'ARTE

**NELL'ANNO DI CORSO V° ORDINE SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
INDIRIZZO DI STUDI**

- ☐ LICEO SCIENTIFICO
- ☐ LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE
- ☒ LICEO SCIENZE UMANE – ECONOMICA/SOCIALE
- ☐ ITT – ELETTRONICA Elettrotecnica
- ☐ ITT – CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE	
BREVE DESCRIZIONE DELLE CONOSCENZE CHIAVE DELLA DISCIPLINA SCELTE	NOTE EVENTUALI
Il Neoclassicismo; le teorie estetiche di Winkelmann; i protagonisti: A. Piranesi, G. Piermarini, A. Canova, J.L. David.	
Inquietudini pre-romantiche: J.A.D. Ingres, F. Goya e J.H. Füssli.	
Il Romanticismo: le poetiche del Sublime e del Pittresco.	

La pittura di paesaggio in Inghilterra: W. Turner, J. Constable.	
Il versante mistico-spirituale della pittura tedesca: C.D. Friedrich.	
La pittura di storia in Francia: T. Gericault e E. Delacroix.	
La pittura romantica in Italia: F. Hayez.	
La Confraternita dei Preraffaelliti: D.G. Rossetti, J.E. Millais e W. E. Hunt.	
Il Realismo: G. Courbet, H. Daumier e F. Millet.	
I Macchiaioli: G. Fattori.	
Il pre-Impressionismo: E. Manet.	
L'Impressionismo: C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir	
Il Postimpressionismo: P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh, P. Seurat H. de Toulouse Lautrec.	
Il Pre-Espressionismo: E. Munch.	
L'Art Nouveau: G. Klimt A. Gaudì.	
La nascita delle avanguardie storiche: Espressionismo tedesco e francese	Accenni agli esponenti di maggior rilievo e alle opere più significative.
Le altre Avanguardie storiche: Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo e Surrealismo.	Di ogni Avanguardia storica si prevede la trattazione di almeno un artista e delle opere ritenute più significative.
Le ultime tendenze dell'arte oggi.	

I DOCENTI DI DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Prof.ssa Tatiana Sugaroni



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G. CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208 fax 0763/731491

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it



TABELLA N° 2

**ABILITÀ CHIAVE DA ACQUISIRE, APPROFONDIRE E UTILIZZARE ATTRAVERSO
LO STUDIO DELLA DISCIPLINA**

STORIA DELL'ARTE

**NELL'ANNO DI CORSO V° ORDINE SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
INDIRIZZO DI STUDI**

- ☐ LICEO SCIENTIFICO
- ☐ LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE
- ☒ LICEO SCIENZE UMANE – ECONOMICA/SOCIALE
- ☐ ITT – ELETTRONICA Elettrotecnica
- ☐ ITT – CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

BREVE DESCRIZIONE DELLE ABILITA' CHIAVE DELLA DISCIPLINA SCELTE	NOTE EVENTUALI
Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, stilistiche e relative alla committenza.	
Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate.	
Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.	
Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.	
Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.	
Comprendere e analizzare le linee di poetica-estetica dei diversi movimenti e l'idea di arte del pensiero contemporaneo.	
Capacità di comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo dell'arte anche rispetto agli sviluppi storico-sociali, filosofici e letterari.	

Capacità di utilizzare la terminologia specifica del contemporaneo	
Capacità di riconoscere, analizzare e interpretare criticamente atteggiamenti e procedimenti dell'arte contemporanea, anche nel loro sviluppo storico.	

I DOCENTI DI DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Prof.ssa Tatiana Sugaroni



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G. CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208 fax 0763/731491

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it



TABELLA N° 3

**COMPETENZE CHIAVE DA ACQUISIRE, APPROFONDIRE E UTILIZZARE
ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA**

STORIA DELL'ARTE

NELL'ANNO DI CORSO V° ORDINE SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
INDIRIZZO DI STUDI

- ☐ LICEO SCIENTIFICO
- ☐ LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE
- ☒ LICEO SCIENZE UMANE – ECONOMICA/SOCIALE
- ☐ ITT – ELETTRONICA Elettrotecnica
- ☐ ITT – CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

BREVE DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE SCELTE descrivere brevemente qui sotto le competenze chiave di questa disciplina
Studiare e comprendere i testi fondamentali della storia dell'arte.
Leggere le opere artistiche.
Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici.
Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico italiano.
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

I DOCENTI DI DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Prof.ssa Tatiana Sugaroni